

POD DUBEM, ZA DUBEM

Allegretto
3 8 4

stř
mf

0 8 4 1 0 1 0 4 3 4 4 3 0 4 1 0 2 1 0 4 3 4

0 8 4 1 0 1 0 8 0 0 4 3 0 0

4 1 4 1 4 1 4 2 1 0 4 3 0 4 1 0 2 1 0 4 3 4

3 0 1 8 4 0 1 1 dp 3 1 0 1 0 1 0

stř

3 0 4 1 0 4 3 4 3 0 4 1 0 4 3 4

dp
f marcato

3 1 4 3 1 0 1 0 3 8 0 1

4 4 4 4 4 0 4 8 1 0 3 0 4 1 4 3 4

pesante

3 0 4 3 1 3 1 8 1 4 1 0

1. Pod dubem, za dubem
měla jedna dvě
červená jablíčka,
dala jedno mně;
nechtěla mně obě dát,
začala se vymlouvat,
že nemá, že nedá,
že je o ně zle.

2. Pšeničku jsem zasil,
nebudu ji žít;
pivo jsem dal nalejt,
nebudu ho pít;
holku jsem si namluvil,
jinej mně ji odloudil,
a tak lásce naší
konec učinil.

ADÁMKU NÁŠ

4
Adagio

vhp
p

vhp

4 12 4

4 1

1 0 4

1 2 4 2 1 2

1 2 4 2 1 4

2 4

1 0 4

4

4 12 4

p

mf

4

1 0 1

sempre cresc. sin al Fine

Adámku náš! Copak děláš?
Na louce ti pasou,
ty jsi mezi chasou,
ty nic nedbáš, ty nic nedbáš!

Tato píseň se zpívá také na slova:
Adámku náš! Copak děláš?
Děti jdou do školy,
tys ještě v posteli,
o nic nedbáš, o nic nedbáš.



HEJHA HUSY ZE PŠENICE

Andantino 3

1. [: Hejha husy ze pšenice,
 hejha husy ze žita! :]
 [: Lepší je ta malá holka,
 nežli je ta veliká. :]

2. [: Ta malá se sama točí
 a ta velká nemůže; :]
 [: ona čeká na chasníka,
 až jí chasník pomůže. :]

KDYŽ JSEM JÁ TY KONĚ PÁSAL

1. [: Když jsem já ty koně pásal,
 přišla na mě dřímota; :]
 [: dřímó, dřímó, dřímotinka,
 koně vešli do žita. :]

2. [: Přišel na mě šelma sedlák,
 toho žita hospodář; :]
 [: „Co ty, šelmo! co tu děláš,
 že ty koně v žitě máš?“ :]

Tato píseň se zpívá také na slova:

[: Sedum let jsem u vás sloužil
 a nic jste mi nedali; :]
 [: jen jedinou košiličku
 a tu jste mi zas vzali. :]

HRÁLY DUDY

Allegro moderato

4 1 0 1 4 1 0 1 4 2 1 0 4 3 0 0 4 1 0 1

stř *mf* vhp stř

4 1 0 1 4 2 1 0 4 3 0 4 4 2 1 0 4 3 0 0 4 2 1 0 4

vhp stř *più f* vhp hr vhp stř vhp

3 0 0 4 1 0 1 4 1 0 1 4 2 1 0 4 3 0 4 3 0 4

hr vhp stř vhp *f* *stř pesante* Fine

0 3 0 4 1 1 3 0 4 1 0 3 0 4 1 0 3 0 3 0

f marcato *stř* *dstř* *dstř* *hstř* *hstř* *2º cresc.* *ff pesante*

mf *f* *ff pesante*

Hrály dudy u Pobudy,
já jsem je slyšela;
dávali mně zahradníka,
já jsem ho nechtěla.

A já radši krejčho,
ten je něco jinšho:
ušíje mně šněrovačku
z portele něčho.

D.C. al Fine

* 1. prst se přeloží v kvintovém hmatu na struny C a G aniž by se zvedl.

A JÁ SÁM

A já sám, dycky sám
svy koničky okšírju,
a já sám, dycky sám
svy koničky očesám.

Svy koničky okšírju,
hezke děvče pomiluju,
a já sám, dycky sám
svy koničky osedlám. :]